

7. DERS İÇERİKLERİ (YENİ MÜFREDAT)

T.C. SIİRT ÜNİVERSİTESİ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU  İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ					
--	--	--	--	--	--

BİRİNCİ DÖNEM (1. Sınıf Birinci Dönem)					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
İNG101	İngilizce - 1	2	0	2	2
İngiliz diline bir başlangıç ders. Ders okuma, yazma, konuşma ve dinleme yetenekleri geliştirmeye ve İngilizcenin temel gramer kurallarını öğretmeye çalışır.					
TUR101	Türk Dili - 1	2	0	2	2
Dilin tanımı ve önemi; dil kültür ilişkisi; yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatımda dış yapı ve kurallar, imla kuralları ve noktalama işaretleri; yazıda plan, tema, bakış açısı, yardımcı fikirler, paragraf yazımı; kompozisyon kavramı, kompozisyon yazma kuralları ve planlan; seçilmiş yazılarda kompozisyon çatısı, tema, paragraf incelemesi, kompozisyon düzeltme çalışmaları, genel anlatım bozuklukları, düşünme ve düşündüğünü ifade edebilme; çeşitli yazı türleri, (anı, fıkra, hikaye, eleştiri, roman, vb.), formal yazılar (özgeçmiş, dilekçe, rapor, ilan, bibliyografya, tebliğ, resmi yazılar, bilimsel yazılar, makale, vb.), makalelerin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri üzerine çalışma, makale yazma çalışması, not alma ve özetleme yöntem ve teknikleri,					
ATA101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - 1	2	0	2	2
Türk Devriminin iki büyük aşaması vardır. Bunlardan birincisi, Ulusal bağımsızlığın kazanıldığı ve işgalcilerin yurttan kovulması dönemini Kurtuluş Dönemidir. Birinci dönem konularımız bunları içirmek üzere Avrupa ve Osmanlı'yı (19.y.y.) kapsamak üzere Mondros ve Lozan dönemini içerir.					
ICM101	Temel Tasarım-1	2	2	3	4
Nokta çizgi ile özgün yüzey düzenlemek, açık-koyu ve ışık-gölge karakalem tekniği ile objeleri hacimlendirmek, formları tasarımı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek.					
ICM103	Bilgisayar Destekli Tasarım-I	2	2	3	4
Ekran düzenleme komutları, Çizim yardımcı komutları, katman oluşturulma ve düzenlenme, Çizim komutları ve kullanımı, Çizim komutları ve kullanımı, çizimlere yazı ekleme, Çizim yapma aşamalarında koordinat sistemlerini kullanabilme, Düzenleme komutlarını kullanabilme, Ölçülendirme komutları, Ölçülendirme ve ölçülendirme yazılarını ayarlama, BDC programları arası veri dönüşümleri, Yazıcı ayarları ve çıktı alma.					

ENF101	Bilişim Teknolojileri	2	0	2	4
Bilgi teknolojilerine giriş; bilgisayar donanımı ve yazılımı; işletim sistemleri; temel ofis programları (kelime işlemci, elektronik tablo, sunum yazılımları); internet teknolojileri, e-posta ve çevrim içi iletişim araçları; temel düzeyde bilgisayar güvenliği ve veri koruma; dosya yönetimi; bulut teknolojileri; güncel bilişim uygulamaları. Öğrencilerin bilişim teknolojilerini etkin ve verimli şekilde kullanabilmelerini sağlamak amaçlanmaktadır.					
ICM105	Teknik Resim-I	2	2	3	4
Teknik Resim Teknik resmin, kullanılan çizim aletlerinin, resim kâğıtlarının, standart yazı ve antetlerin tanıtılması, Doğru ve dikme çizmek, Geometrik çizimler; Açık, yay, eğri ve çokgen çizimleri, Ölçek ve çeşitleri, Ölçülendirme kuralları, Ölçülendirme elemanları: Ölçü çizgisi, Ölçü oku, Ölçü sınır çizgisi, Ölçü rakamları. İzdüşümler, Doğru ve düzlemlerin izdüşümlerin çıkarılması, gerçek büyüklüklerinin bulunması, Görünüşlerin tanıtılması, temel ve yardımcı görünüşlerin çıkarılması, Kesit çeşitleri, Malzeme ölçüleri, malzeme özellikleri. Mesleki teknik resim uygulamaları; mesleki çizim çalışmaları, yapılmaktadır.					
SEÇ-1	Seçmeli Dersler				
SEC105	Geleneksel Türk Konut Mimarisi	2	0	2	4
Geleneksel Türk evlerinin ve güncel mimarlık ortamının mimari özelliklerini, planlama prensiplerini ve tipolojik çeşitliliklerini incelenir. Osmanlı dönemi ve öncesinden başlayarak farklı coğrafi bölgelerde inşa edilmiş geleneksel Türk evlerinin plan şemalarını, yapısal özelliklerini, iç mekan organizasyonlarını ve kültürel bağlamları incelenir.					
SEC101	Sanat ve Mimarlık Tarihi-I	2	0	2	4
Paleolitik, Mezolitik, Neolitik, Kalkeolitik, Erken Tunç Dönemi, Asur Ticaret Kolonileri, Hitit, Frig, Batı Anadolu Uygarlıkları, Urartu Dönemi yerleşim alanları, özellikleri, mimari örnekler, kazılar ve kazılarda çıkan buluntular.					
SEC107	Kentsel İç Mekanlar	2	0	2	4
kamusal alanlar (kütüphane, müze, alışveriş merkezi gibi) ve yarı kamusal alanlar (kafe, otel, pasaj vb.) örnekleri incelenerek kentsel iç mekânların fiziksel organizasyonu, işlevselliği, kullanıcı deneyimi ve estetik yapısı ele alınır. Bu alanlarda kullanılan malzeme, aydınlatma ve mobilya gibi aksesuarlar değerlendirilir.					
SEÇ-2	Seçmeli Dersler				
SEC109	Eskiz	2	0	2	4
Hızlı ve etkili çizim teknikleri çalışılır. Düşünceyi görsel olarak ifade etme; mimari, endüstriyel tasarım ve diğer görsel sanat alanlarında kullanabilecekleri temel eskiz yöntemleri incelenir.					
SEC103	Rölöve	2	0	2	4
Rölövenin tanımlanması, kullanım alanı, türleri, rölövenin kullanım amacı, tarihçesi, rölöve alınmasında kullanılan gereçler, çalışmanın kapsamı ve stüdyo içerisinde basit bir çalışma yapılması, Rölöve projesi hazırlama kriterleri, rölöve projesi için alan seçimi, envanter fişi tanımı ve hazırlanması, Rölövede ölçüm teknikleri, rölövede kullanılan aletler, rölöve projeleri kontrolü, örnek rölöveler, çalışılan krokinin rölöve çizimi. Rölöve ön araştırma teknikleri, rölöve projeleri kontrolü, alınan krokilerin çizimi. Rölövede plan krokisi, projelerin kontrol edilmesi, plan krokisi çizimi. Rölövede fotoğraf kullanımı, projelerin kontrol edilmesi, fotoğraftan yararlanılarak alınan ölçüler ile çizim yapılması. Çalışma alanının plan teslimi,					

fotoğraf dosyası teslimi ve sunumu,Rölöve ön araştırma teknikleri, rölöve projeleri kontrolü, alınan krokilerin çizimi. Rölövede kesit krokisi, projelerin kontrol edilmesi, kesit krokisi çizimi.,Rölöve çalışmalarının kontrolü ,Rölöve çalışmalarının kontrolü,Çalışma alanının plan, kesit teslimi, fotoğraf dosyası ve sunumu,Rölövede fotoğraf kullanımı, projelerin kontrol edilmesi, fotograftan yararlanılarak alınan ölçüler ile çizim yapılması. Rölövede görünüş krokisi çizimi.,Rölöve çalışmasının kontrolü.

İKİNCİ DÖNEM (1. Sınıf İkinci Dönem)

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
İNG102	İngilizce - II	2	0	2	2
Bu dersin amacı; öğrencilerin okuma, yazma, konuşma ve dinleme yeteneklerini geliştirmelerine olanak vermek ve İngilizce yüksek akademik çalışma seviyesine ulaşmalarını sağlamaktır. Okuma parçaları farklı konuları esas almaktadır. Her bölüm belirli öğelere odaklanarak dilbilgisi konularını, bunun yanında okuma, yazma, konuşma ve dinleme yeteneklerini içerir; örneğin, kelime bilgisini genişletme ve iletişim çalışmalarını arttırmaya yönelik makaleler. Yazı yazma bağlamında ise öğrencilerden kendi alanları ile ilgili belirli başlıklarda paragraf yazmaları beklenmektedir.					
TUR102	Türk Dili - II	2	0	2	2
Kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması. Cümlelerin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması. Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması. Anlatım ve cümle bozuklukları, bunların düzeltilmesi. Bilimsel yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Makale, rapor, tebliğ vb.). Türk ve dünya edebiyatlarından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinlere dayanılarak öğrencilerde doğru ve güzel konuşma, yazma yeteneğinin geliştirilmesi, edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi.					
ATA102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - II	2	0	2	2
Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Çok Partili Rejim Denemeleri, Hukuk Alanında İnkılaplar, Eğitim Alanında İnkılaplar, Toplumsal Alanda İnkılaplar, Atatürkçülük, Atatürk İlkeleri, Atatürk Dönemi Dış Politikası konuları anlatılacaktır.					
ICM102	Temel Tasarım - II	2	2	3	4
Algılama ve Kavramaya İlişkin Etken ve Yöntemler, Çağdaş Tüm Çizgisel İletişim Anlatım Teknikleri ve İlgili Standartlar, Grafik Anlatım Dilindeki Ortak Kabullerin Oluşması, Grafik Düşünme ve Düşünceyi Uygulanabilir Nitelikte Çizgisel Somutlaştırma Becerileri Kazandırma. Renk Teorisi; Sıcak-Soğuk Renkler, Zıt Renkler, Ton-Değer. Eskiz ve 3D Eskiz Çalışmalarının Önemi, Ambalaj Tasarımı					
ICM104	Bilgisayar Destekli Tasarım-II	2	2	3	4
Katı oluşturmak, Yüzey oluşturmak, Yüzey modeli katı modele dönüştürme, Blok kullanarak mekân oluşturma, Kesit çizimleri oluşturma, 3 boyutlu çalışmaları makinalarda işlemek					
ICM106	Teknik Resim II	2	2	3	4

Öğrenciye teknik resim dilinin öğretmek, bu dille nesnelerin görüşlerini çıkarmasını sağlamak, eksik verilen görüşleri tamamlamak ve görüşe göre tasarım, tasarıma göre görüşleri okumasını öğretmektir. Ayrıca nesnelerin yatay ve düşey kesitini almak, ölçülendirme yapmak ve perspektif çizme tekniklerini anlayarak çizmesini sağlamaktır. Böylece öğrencilerin üç boyutlu düşünme, kavrama, bunu kâğıt üzerine aktarma ve kâğıt üzerindeki iki boyutlu çizimleri üç boyutlu analiz etmesi sağlanacaktır.

ICM108	Staj	0	2	2	4
--------	------	---	---	---	---

Öğrencilerin görmüş oldukları teorik bilgileri deneyerek yerinde öğrenmelerinin sağlanması, bu yolla işletme ile tanışmaları ve sektöre girişleri için uygun ortamın oluşturularak motive edilmeleridir.

SEÇ-3	Seçmeli Dersler				
SEC102	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	0	2	4

Bilim ve temel kavramlar (olgu, bilgi, mutlak, doğru, yanlış, evrensel bilgi v.b.), bilim tarihine ilişkin temel bilgiler, bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler, problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve veri toplama yöntemleri (nicel ve nitel veri toplama teknikleri), verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması.

SEC104	Malzeme ve Yapı Bilgisi	2	0	2	4
--------	-------------------------	---	---	---	---

Bu ders ile Polimer malzemeler, Ahşap ve Ahşap kompozit malzemeler, alçı, kartonpiyer gibi dekorasyonda kullanılan malzemelerin tanınması ve özellikleri hakkında bilgi verilmesi hedeflenmektedir. Yapı tasarımında kullanılan malzemelerin özelliklerini ve tercih edilme sebeplerini öğrenme

SEC106	Dijital Okuryazarlık	2	0	2	4
--------	----------------------	---	---	---	---

Ders Dijital okuryazarlık kavramına giriş, İşletim sistemleri, Dijital araçlar, Dijital platformlar, Mobil kültür, Yakınsama, Büyük veri, Açık veri, Dijital demokrasi, Kolektif zeka, Dijital uçurum kavramlarının öğrenciler tanınması ve kavraması üzerine kurgulanmıştır. Dijital teknolojileri kullanarak bilgiyi bulma, işleme, düzenleme, paylaşma, değerlendirme ve analiz etme dersin temel konularını oluşturmaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin dijital ortam ve araçları kullanım hakimiyetlerinin sağlanması ve bu alanlarla ilgili farkındalık, sorgulama düzeylerinin yükselmesi amaçlanır.

SEC108	Toplumsal Duyarlılık ve Katkı Çalışmaları	2	0	2	4
--------	---	---	---	---	---

Toplum, topluma hizmet uygulamaları ve sosyal sorumluluk kavramları; toplumsal ve kültürel değerler yönünden sosyal sorumluluk projeleri; güncel toplumsal sorunları belirleme; belirlenen toplumsal sorunların çözümüne yönelik projeler hazırlama; bireysel ve grup olarak sosyal sorumluluk projelerinde gönüllü olarak yer alma; çeşitli kurum ve kuruluşlarda sosyal sorumluluk projelerine katılma; panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma; sosyal sorumluluk projelerinin sonuçları değerlendirilir.

SEC110	Arkeoloji	2	0	2	4
--------	-----------	---	---	---	---

Arkeolojinin ne demek olduğu ve gelişim süreci, diğerk bilim dalları ile olan ilişkileri;terminoloji, seramik üretiminde aşamalar, kil temininden fırına, boyama teknikleri, kapların form ve işlevleri açıklanacaktır. Kronoloji, mimari, kentler ve yapı tipleri, sivil, sosyal, kültürel, ticari, dinsel ve ölü yapıları, teknik ve malzeme, mimari bezekler; Arkeoloji biliminde kullanılan mimari, heykel ve seramik ile ilgili kavramlar anlatılacaktır.

SEC112	Akıllı Kent Sistemleri	2	0	2	4
--------	------------------------	---	---	---	---

Bu ders, öğrencilerin şehirlerin dijital dönüşümünü anlamalarını ve bu dönüşümün sürdürülebilirlik, verimlilik ve yaşam kalitesi açısından nasıl fırsatlar sunduğunu kavramalarını sağlar.

ÜÇÜNCÜ DÖNEM (2. Sınıf Birinci Dönem)					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
ICM201	İç Mekan Tasarımı - I	2	2	3	4
Bu ders, iç mekânların tasarlanması öneminin anlamayı, insan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerin normları üzerine detaylı bilgi öğrenmeyi ve ayrıca doğru malzemeleri doğru yerde uygulama becerisi edinmeyi amaçlamaktadır.					
ICM203	Üretim Teknikleri - I	2	0	2	4
Mobilya üretiminde mobilya parçalarının kesme, rendeleme, delik delme, yüzey - kenar şekillendirme ve yüzey kaplama gibi temel işlemlerinin yapılması gibi temel el becerilerini içerir.					
ICM205	Ergonomi	2	0	2	4
Bu ders ile öğrencilerin ergonomi kurallarını üretilen ürün, çalışılan tezgâh ve makinelere uygulaması. Ergonomi kurallarına bağlı çevre koşulları oluşturmak.					
ICM207	Proje Sunum Teknikleri	2	2	3	4
Her türlü proje sunumunda kullanılabileceği teknikler konusunda bilginin verilmesi. Sözlü sunumdan, proje sunum pafta düzeni ve içerik yanısıra sunum için kullanılan tüm tekniklerin anlatılmasıdır.					
ICM209	Yapay Zeka Destekli İç Mekan Tasarımı	2	0	2	4
Bu ders, yapay zeka temelleri ve makine öğrenimi, yapay zeka uygulamaları ve tasarım süreçlerinde kullanımı, kullanıcı deneyimi ve yapay zeka arayüz tasarımı, yapay zeka etiği ve güvenlik konuları ve gelecekte yapay zeka trendleri ve tasarım yönelimleri konularını içermektedir.					
ICM211	Kariyer Planlama ve Geliştirme	2	0	2	4
Kariyer kavramı Kariyer planlaması Kariyer planlamasının mesleki danışmanlıkla ilişkisi Bireysel kariyer gelişimi Özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitleri İş görüşmesi Kariyer planlama süreci					
SEÇ-5	Seçmeli Dersler				
SEC201	İş Sağlığı ve Güvenliği	2	0	2	4
Bu ders, iş sağlığı ve güvenliği hakkındaki temel kavramlar ve tarihsel gelişim					

kavramlarını; işyerindeki işyeri hekimi ve iş güvenliği uzmanının görev yetki ve sorumluluklarını; risk, tehlike, birincil, ikincil, üçüncül koruma kavramlarını; fiziksel, kimyasal, biyolojik ve psikososyal riskler; işyerlerindeki iş sağlığı ve güvenliği mevzuatı ve işyerindeki uygulamalar konularını içerir.

SEC203	Meslek Etiği	2	0	2	4
--------	--------------	---	---	---	---

Bu ders; Giriş: dersin genel sunumu; hedefler, içerik, beklentiler. Akademik dil ve format. ,Akademik dürüstlük, araştırma etiği, intihalden kaçınma, alıntı standartları ve kuralları,İç mekân tasarımı nedir, tanımı, uygulama alanları. ,Tasarım Süreci, Proje anlama, yönetme süreci.,Mekân algısı, iç Mekân oluşumu, mekânsal ilişkiler. Çizim tipolojisi, plan tipleri, vaziyet, kat planları.,Mekân organizasyonu, organizasyon şeması oluşumu, eskiz çizimi, kişisel alan kullanımı.,Ergonomi biliminin tanımı, kapsamı ve ilişkili olduğu disiplinler., ergonominin yeri. İnsan vücudunun yapısal özellikleri ve hareket sistemi,Yüzey Malzemeleri, malzeme tipleri, donatılar, donatı tasarımı. ,Akustik, akustik kontrolü ve deneyimi, ışık, doğal ışık, yapay ışık, aydınlatma şeması.,Yapı elemanları, tesisatlar, taşıyıcılar.,Yaratıcı sunum teknikleri.,İç mekân tasarımı projesi, plan üzerinde çalışmalar I, İç mekân tasarımı projesi, plan üzerinde çalışmalar II,İç mekân tasarımı projesi, kesit ve görünüş çalışmaları; konularını içermektedir.

SEC205	Döşeme Yöntemleri ve Tekstil Bilgisi	2	0	2	4
--------	--------------------------------------	---	---	---	---

Ders kapsamında; zemin kaplama türleri, uygulama teknikleri, iç mekân tekstilleri (perde, halı, döşemelik kumaş vb.) ve bu malzemelerin teknik özellikleri ele alınır. Ayrıca, kullanım senaryoları üzerinden malzeme-mekân ilişkisi değerlendirilir.

SEC207	Portfolyo Tasarımı	2	0	2	4
--------	--------------------	---	---	---	---

Portfolyo Tasarımının Temel İlkeleri, İçerik Oluşturma ve Düzenleme, Grafik Tasarım ve Görsel Düzenleme Teknikleri, Geleneksel ve Dijital Sunum Yöntemleri. Bu derste öğrenciler, lisans eğitimi boyunca geliştirdikleri özgün projelerini mesleki kimliklerini yansıtabilecek şekilde sunabilmek için özgeçmiş içerikli portfolyo tasarlamaya yönelik bilgi ve beceri kazanırlar. Ders kapsamında, öğrenciler meslek pratiğinde önemli yeri olan portfolyonun tasarımı için gerekli altyapıyı oluşturacak geleneksel ve dijital sunum yöntemlerinin kullanımında deneyim kazanırlar.

SEC209	İç Mekanda Renk ve Aydınlatma	2	0	2	4
--------	-------------------------------	---	---	---	---

İç mekanlarda renk, desen ve doku kullanımını ortaya koyar. Renk teorileri, renk, desen, doku psikolojisi ve iç mekan tasarımlarına uygulamaları ele alınır.

SEC211	Renk. Doku ve Desen Eğitimi	2	0	2	4
--------	-----------------------------	---	---	---	---

İç mekanlarda renk, desen ve doku kullanımını ortaya koyar. Renk teorileri, renk, desen, doku psikolojisi ve iç mekan tasarımlarına uygulamaları ele alınır.

DÖRDÜNCÜ DÖNEM (2. Sınıf ikinci Dönem)					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
ICM202	İç Mekan Tasarımı - II	2	2	3	4
Bu ders, iç mekânların tasarlanmasının önemini anlamayı, insan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerinin normları üzerine detaylı bilgi öğrenmeyi ve ayrıca doğru malzemeleri doğru yerde uygulama becerisi edinmeyi amaçlamaktadır.					

ICM204	Üretim Teknikleri - II	2	0	2	4
Bu derste mobilya üretiminde farklı konstrüksiyon şekillerinin öğrenilmesi ve Endüstriyel makinelerle İş üzerinde uygulanması hedeflenmektedir.					
ICM206	Yapı Maliyet Analizi	2	0	2	2
İç mekan tasarımında maliyet planlaması ve kontrolünün yeri ve önemi; maliyet, fiyat ve değer kavramları; maliyet türleri: Keşif ve metraj Nedir?, Metraj hesaplamaları ve yapı metraj cetvellerinin düzenlenmesi, Proje veya imalat üzerinden bir yapının metraj hesaplamalarını yapılması, Keşif işlemleri ve keşif özeti cetvellerinin düzenlenmesi Birim fiyat türleri ve kapsamaları, Birim fiyat çıkartılması, Maliyet hesapları.					
ICM208	Herkes İçin Tasarım	2	0	2	4
Bu ders öğrencilere evrensel tasarım kavramını ve ilkelerini, fiziksel engelliler, hastalar veya yaşlılar gibi günlük yaşamlarının her sürecinde engellerle karşılaşan kişilerin ihtiyaçlarına yönelik mekanların tasarımı hakkında gerekli bilgileri öğretmekle ilgilidir.					
ICM210	Bitirme Projesi	2	2	3	4
Öğrenciye verilen konuda Deneme, Literatür Araştırması, Arazi Çalışması, Anket Çalışması gibi çalışma yöntemleriyle bir sorunun (konunun) ortaya konulması ve çözüm olanaklarının belirlenmesi.					
ICM212	İç Mimari ve Dekorasyonda Konstrüksiyon	2	0	2	4
İç mekân dekorasyonun temel ilkeleri, dekorasyonda dikkat edilmesi gereken hususlar incelenmektedir. İç mekânda kullanılan konstrüksiyon sistemleri (bölme duvarlar, tavan sistemleri, zemin sistemleri), bağlantı detayları, malzeme özellikleri, taşıyıcı sistemle ilişkiler, iç mimari detay çizimleri ve uygulama örnekleri ders kapsamında ele alınmaktadır. Ayrıca, konstrüksiyonun estetik ve ergonomik tasarım üzerindeki etkisi tartışılmaktadır.					
SEÇ-6	Seçmeli Dersler				
SEC202	Restorasyon Keşif-Metraj	2	0	2	4
Eğitim sonrası uygulamalarında ve özellikle restorasyon çalışmalarında metraj çıkarma, maliyet hesaplama, hesap özeti, kesin hesap hazırlama, analiz yapma					
SEC204	Geleneksel Yapı Türleri ve Elemanları	2	0	2	4
Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemlerindeki anıtsal ve sivil mimari örneklerinin (eğitim yapıları, dini, sosyal, ticari yapılar, geleneksel konut mimarisi vb.) plan ve cephe özellikleri, strüktürel özellikleri, yapım teknikleri, malzeme türleri ve bezeme özellikleri bakımından tanıtılması.					
SEC206	Girişimcilik	2	0	2	4
Girişimcilik İle İlgili Kavramlar; Girişimciliğin Önemi ve Gelişimi; Girişimcilerdeki Özellikler; İç ve Dış Girişimcilik; Girişimcilikte Motivasyon; Girişimcilikte Yaratıcılık ve Yenilikçilik; Buluş, Marka ve Tasarımların Korunması; Girişimcilikte İş Fikirleri; İş Planı Hazırlama ve Doküman Haline Getirilmesi; İş Planı İçinde Yönetim, Pazarlama, Finans ve Üretim Planları; Girişimcilik Öyküleri; Girişimcilikte Örnek Olay İncelemeleri.					
SEÇ-7	Seçmeli Dersler				
SEC208	Mimari Restorasyon Teknikleri	2	0	2	4
Koruma kavramının ortaya çıkışı, gelişimi, tarihi ve kültürel açıdan korunması gereken mimari yapılara müdahale biçimleri, restorasyon yöntem ve teknikleri, korunması gerekli					

yapıların yeniden kullanımı, restorasyon projelerinin incelenmesi konuları ders kapsamındadır.

SEC210	Kent Mobilyaları	2	0	2	4
--------	------------------	---	---	---	---

Bu ders kent mobilyasının yerleştirilecek alana uygun olarak yapılması konusunda mekan tanımlarını, kent mobilyalarının tasarım ölçütlerini, kullanım süreçlerinde kent mobilyasının her türlü yıpranmasına karşı ne tür önlemler alınması gerektiğini, kullanıcı profiline uygun tasarımlar ortaya çıkarılması için gerekli olan ölçütleri, teknik donatıları ve çözümlerini içerir.

SEC212	Mutfak Tasarım İlkeleri	2	0	2	4
--------	-------------------------	---	---	---	---

SEC214	Sergi ve Sergi Mekanı Tasarımı	2	0	2	4
--------	--------------------------------	---	---	---	---