

# TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU

2022-2023 BRİFİNG RAPORU

# AMACIMIZ

---

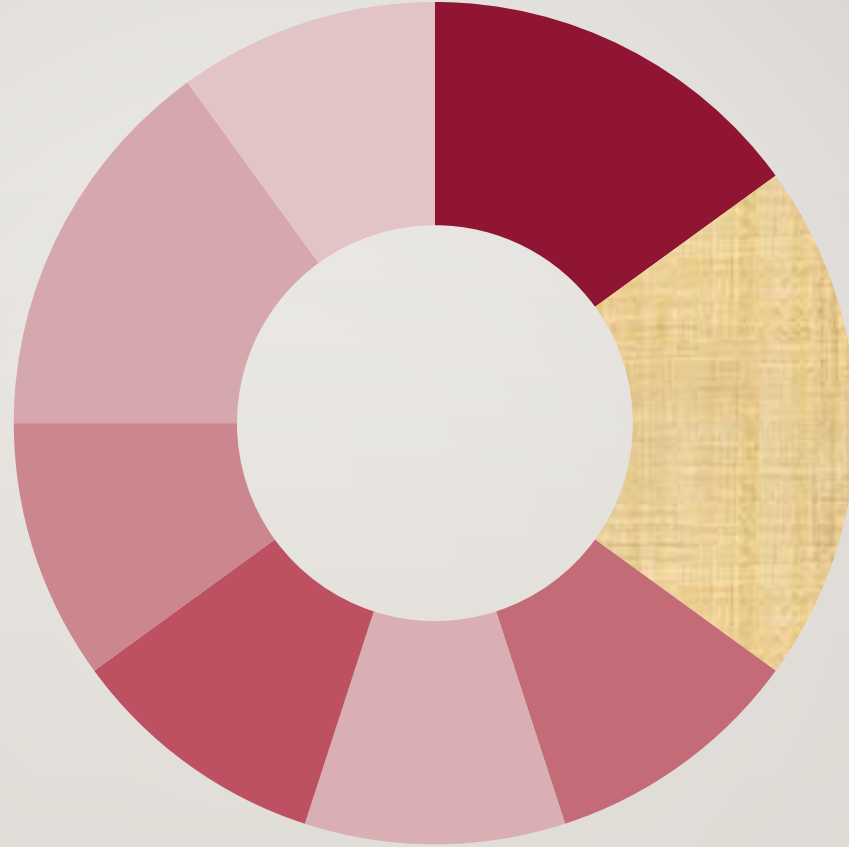
Eđitim-öğretimdeki kalitesiyle görsel sanat kültürünü özümsemiş, tasarımlarıyla adından söz ettiren ve iletişim becerisiyle bunu insanlığa aktarabilen mezunlar yetiştirmektedir





---

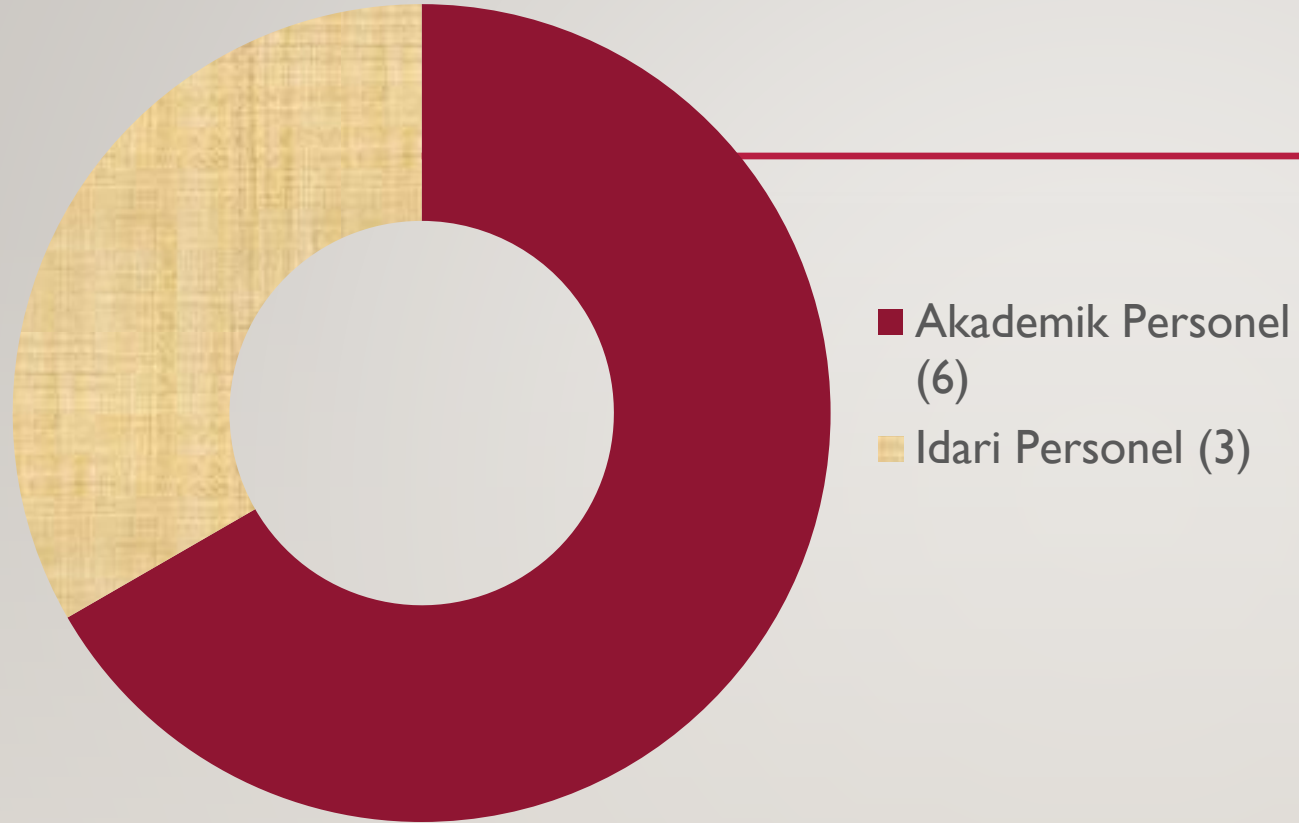
# DEĞERLERİMİZ



- Yaratıcılık
- Sanatsal Özgünlük
- Kültürel Gelişim
- Dürüstlük
- Şeffaflık
- Sorumluluk
- Takım Ruhu
- Evrenselik

# PERSONEL SAYIMIZ

---



# MYO YÖNETİMİ



**Müdür**  
**Doç. Dr. Arzu**  
**ALTUNTAŞ**



**Müdür Yard.**  
**Öğr. Gör. Eda**  
**KOÇAK**



**Müdür Yard.**  
**Öğr. Gör. Nurbanu**  
**KAFADAR**



**MYO Sekreteri**  
**Ali İhsan**  
**ÖLMEZ**

## AKADEMİK PERSONELLERİMİZ

---

- Öğr. Gör. Dr. Nihan ŞENSOY
- Öğr. Gör. Özden SEVGÜL
- Öğr. Gör. İldem ASIMGİL

## İDARİ PERSONELLERİMİZ

- Bahar YILDIZ (Mutemetlik)
- Naci ERDEM (Öğrenci İşleri)

# BÖLÜMLERİMİZ

---



■ İç Mekan Tasarımı



# BİRİMİMİZCE YIL İÇİNDE YAPILAN ETKİNLİKLER

“Tasarım Meslek Yüksekokulu Çevrimiçi Söyleşileri-1” adlı program, 25 Mayıs 2022 tarihinde saat 16.00’da çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Program konuğu olarak Endüstri Ürünleri Tasarımcısı, Tasarım Fikirleri Kurucusu, Mentör, Ostim Teknik Üniversitesi Öğr. Gör. Berna DALAMAN katılmıştır.





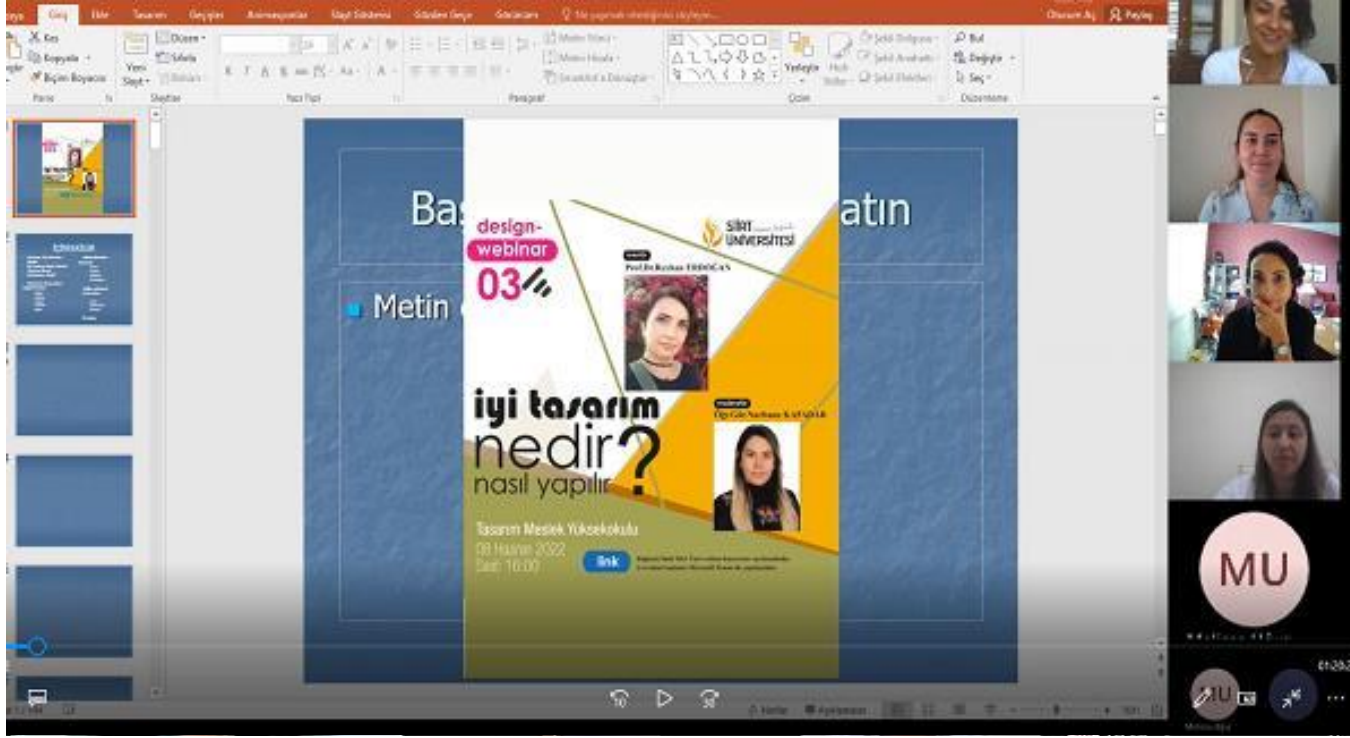
# BİRİMİMİZCE YIL İÇİNDE YAPILAN ETKİNLİKLER

“Tasarım Meslek Yüksekokulu Çevrimiçi Söyleşileri-2” adlı program, 02 Haziran 2022 tarihinde saat 16.00’da çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Program konuğu olarak Amasya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğr. Gör. Ayşe Nur CANBOLAT katılmıştır.

The screenshot displays a Zoom meeting interface. The main content is a presentation slide titled "KAVRAMSAL OLARAK KUTSAL KENTE BAKIŞ". The slide text reads: "Kutsal mekânlar; kentin inşasında, devamlılığında, mekânın ruhunun oluşumunda, anlamlandırılmasında, temsiliyetinde, dinsel merkez etrafında şekillenerek büyümesinde/ gelişmesinde belirleyici olmuşlardır." To the right of the text is a flowchart diagram. The diagram starts with "MEKAN" at the top, which points down to "KUTSAL MEKAN". "KUTSAL MEKAN" is connected by a double-headed arrow to "EV". Below "KUTSAL MEKAN" is "KUTSAL YAPI-MİMARİ", which branches into "Doğaya Atfedilen Kutsallık" and "Yapılı (Artifact) Kutsal Çevre". Both of these lead to "KUTSAL KENT" at the bottom. The diagram is enclosed in a dashed box. The Zoom interface shows four participants in a vertical column on the right side. The top participant is speaking. The bottom of the screen shows the Zoom control bar with a mute button and a volume icon.

# BİRİMİMİZCE YIL İÇİNDE YAPILAN ETKİNLİKLER

“Tasarım Meslek Yüksekokulu Çevrimiçi Söyleşileri-3” adlı program, 08 Haziran 2022 tarihinde saat 16.00’da çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Program konuğu olarak Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Reyhan ERDOĞAN katılmıştır.



## ÖĞRETİM ELEMANI İHTİYACI

- 4 Öğretim Üyesi (Kurum içi yükselme)
- 3 Öğretim Görevlisi

## DEMİRBAŞ TALEBİ

- 30 kişilik bilgisayar laboratuvarı
- 30 kişilik tasarım stüdyosu



## BİRİMİMİZDEN KARELER

---



## BİRİMİMİZDEN KARELER

---



# BİRİMİMİZDEN KARELER

---





BENİ DİNLEDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM

---

DOÇ. DR. ARZU ALTUNTAŞ